

L'actu littéraire dans le Berry

VOYAGE

Une belle lumière sur Bénarès

Isabelle Coudrat
Correspondante

Avec ce troisième ouvrage illustré, Mireille-Joséphine Guézennec fait voyager le lecteur au cœur de l'Inde éternelle dans la cité immortelle, initiatique et contemporaine, Bénarès, Kashi-Varanasi. Bénarès, cité mythique, le Gange à ses pieds antiques.

Mireille-Joséphine Guézennec, Himabindu dans le texte sanskrit, en a fait son troisième pèlerinage livresque, la plume intime agenouillée devant les mille et uns temples et sanctuaires, tel un énième rituel millénaire.

Il lui a fallu des années et des voyages pour décrire la



vie qui palpite, mettre de la couleur sur l'infinité du lieu, « étancher sa soif aux sources vives ». Plus qu'une destination, « une prédestination », évoque l'écrivaine berruyère passionnée par l'Inde depuis toujours.

« Plus qu'une destination, une prédestination »

Au fil des 448 pages qui ont séduit la Commission nationale française pour l'UNESCO (*), les mots sculptés étreignent la ville sainte, l'encerclent, pénètrent ses venelles étroites, sa ferveur cérémoniale, celle des Yogis ou de l'homme de la rue.

Le texte éclaire la métropole des lumières, de jour, de nuit, à la lueur d'une écriture radieuse, esthétique, nourrissant l'imaginaire et la symbolique religieuse, patrimoniale, philosophique...

Les nombreuses photographies rayonnent, suspendent le temps, ont des pixels d'éternité devant le fleuve éternel ou près d'un vieux métier à tisser...

Un voyage initiatique entre hier et aujourd'hui où le sacré cotoie le quotidien... Fascinant. ■

(*) Le livre en a reçu le patronage.

➔ **Pratique.** *Bénarès, Kāshī-Vārānāsī, voyage initiatique dans la capitale spirituelle de l'Inde* de Mireille-Joséphine Guézennec, aux Éditions l'Àpart. 39 euros. L'auteur sera en dédicace à la Fnac, vendredi 13 décembre, lors de la soirée des adhérents.