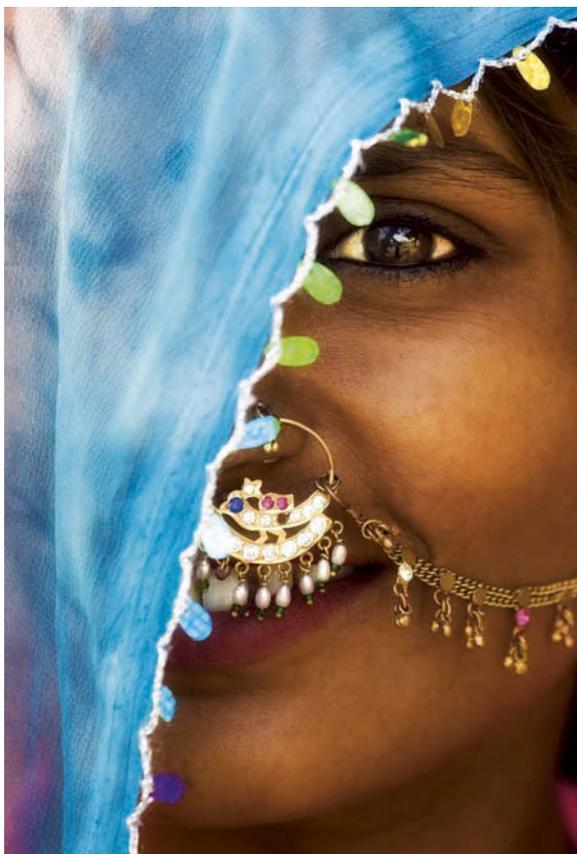




LES RENCONTRES CULTURELLES DE LA MAISON DES INDES

Mars à juin 2015

www.maisondesindes.com



EXPOSITION

Femmes du monde Du 2 mars au 5 juin 2015

Les Maisons du Voyage célèbrent les femmes du 2 mars au 5 juin 2015 et vous présentent une exposition d'œuvres réalisées par un collectif de photographes et d'artistes parmi lesquels le peintre Fabrizio Ruggerio et huit de ses grands portraits de femmes célèbres ainsi que des photos réalisées entre autres par Floriane de Lassée, portraits d'anonymes à l'image des femmes des quatre coins du monde, ou encore un tableau de Femme Carabinier réalisé par Simon Clavière-Schiele.

Cette exposition se déploie au cœur de nos trois espaces culturels autour de la place Saint-Sulpice : La Maison de la Chine au 76, rue Bonaparte, La Maison des Amériques au 3, rue Cassette et la galerie des Grands Espaces au 90, rue Bonaparte. Le visiteur est invité à un tour du monde aux sources de l'éternel féminin.



MARS

I - Images du Sri Lanka Le mardi 3 mars, 18h30

Une exploration en images d'une île chatoyante, qui allie une nature exubérante et des monuments bouddhiques de toute beauté. Temples, bouddhas monumentaux, réserves animalières, vestiges coloniaux, plages : rien ne manque à ce petit pays comblé par les dieux.

Un périple en images animé par l'un de nos spécialistes Maison.

I - Images de l'Inde du Sud Le mardi 10 mars, 18h30

Tamil Nadu, Kerala, Karnataka : une traversée de l'Inde du Sud en images. Les centres d'art dravidien, les scènes rurales, les innombrables sanctuaires dans une nature luxuriante révèlent une Inde au charme irrésistible, fortement marquée par la culture brahmanique.

Un périple en images animé par l'un de nos spécialistes Maison.

C - Déeses Le mardi 17 mars, 18h30

Sœur de Vishnu, la Déesse est aussi épouse de Shiva. Dotée d'un culte indépendant, cette divinité, entre

royauté et ascétisme, protection et destruction, revêt des noms et des formes multiples, particulièrement riches dans le courant ésotérique du tantrisme hindou.

Magali Vacherot, historienne de l'art.

C - Maîtres et disciples : le fil de la transmission Le mardi 24 mars, 18h30

Dans l'ensemble du sous-continent, le mode de conservation et de diffusion des connaissances a pris appui sur la relation de maître à disciple – relation sacralisée, hiérarchique, exigeant un renoncement de la part du maître et une obéissance absolue de la part du disciple. Hindous, bouddhistes, musulmans, jains ont utilisé cette matrice relationnelle pour mémoriser et enseigner leurs traditions respectives, et nous constaterons la persistance de son utilisation dans la société contemporaine.

Ysé Tardan-Masquelier, directrice de l'École Française de Yoga, enseigne à l'Institut Catholique de Paris. Parmi ses livres: Un milliard d'hindous (Albin Michel, 2007), Les maîtres des Upanishads (Seuil, 2014).

I - Images du Rajasthan Le mardi 31 mars, 18h30

Une découverte du pays des princes, où forts et palais somptueux continuent à donner vie aux légendaires épopées des guerriers rajpoutes, où bazars tortueux et bigarrés rivalisent de gaieté avec une campagne belle et contrastée.

Un périple en images animé par l'un de nos spécialistes Maison.

AVRIL

C - Les enfants de Pothnal Le mardi 7 avril, 18h30

Pothnal, village du Karnataka : ni temples majestueux ni fêtes légendaires à découvrir, mais plutôt l'Inde profonde et traditionnelle, en marge des évolutions rapides de l'Inde moderne : sa campagne et ses cultures, ses artisans et commerçants, son marché hebdomadaire, ses communautés qui cohabitent ; et ses enfants, le millier d'enfants soutenus par l'action de l'association « Ensemble, Agissons », leurs sourires et leur joie de vivre.

Véronique Fabart, membre du conseil d'administration de l'association Ensemble, Agissons. L'intégralité des recettes sera versée à Ensemble, Agissons.



FORUM

La position de la femme dans le monde en partenariat avec EM-Lyon

Le samedi 7 mars

10H30 – 12H00 Ouverture de la table ronde & projection du film documentaire « Strange Times My Dears », 52' de Mahtab Mansour

14H30 – 18H00 Intervention de Mmes Chew, Fu, Mansour, Tiwari & Niakaté.

La femme devient un acteur majeur au sein de chaque société en ce début de 21e siècle même si sa condition reste parfois difficile et que certaines d'entre elles sont encore des proies fragiles malgré leur résistance. Des femmes chinoise, indienne, iranienne, birmane et africaine témoigneront du reflet de cette évolution en dépit du poids de la tradition et d'un indéni-able carcan familial qui pèse encore sur chacune d'entre elles. À l'heure de la mondialisation, nous verrons que les préoccupations, les aspirations et les joies de ces femmes que ce soit à Pékin, New Delhi, Téhéran ou Bamako ne sont pas si éloignées des nôtres et qu'elles parviennent avec intelligence et subtilité à faire bou-

ger le monde. Mais des questions se posent auxquelles nous tenterons de répondre pour savoir si leur liberté est menacée ou précaire, si la modernisation est pour elles synonyme de libéralisation, si la démocratie rime toujours avec plus de liberté pour elles ; quel est l'impact de la religion dans leur vie au quotidien et qu'en est-il de la parité dont l'Occident se revendique si féroce-ment ?

Frédéric Bobin, journaliste au Monde, ancien correspondant à Pékin, désormais à New Delhi, animera cette table ronde.

Intervenants :

Née à Rangoon, Anne-May Chew vit à Paris depuis de nombreuses années, où elle poursuit ses recherches sur l'histoire de l'art en Asie du Sud-Est. Elle est actuellement maître de Conférences et chercheuse indépendante.

Hélène Fu est née à Shanghai et vit en France. Diplômée d'EM Grenoble, elle part en 2007 pour trois ans travailler à Shanghai en tant qu'analyste financier. Elle est actuellement responsable du contrôle de gestion international pour Sisley et siège au conseil d'administration de Couleurs de Chine.

Mahtab Mansour est réalisatrice iranienne et travaille désormais à Paris tout en poursuivant ses activités de réalisatrice, en retournant chaque fois qu'elle le peut en Iran.

Noopur Tiwari, journaliste et écrivaine indienne basée à Paris, est actuellement la correspondante de New Delhi Television. Elle a travaillé comme scénariste à New Delhi et lancé la version anglaise et hindi de la série française « Les Guignols de l'Info ».

Haby Niakaté est franco-malienne, journaliste au Groupe Jeune Afrique.

C - Le Gange et Bénarès

Le mardi 14 avril, 18h30

Soirée en images à partir de ses ouvrages :

- Gange aux sources du fleuve éternel
- Kâshi, Bénarès, Varânași: voyage initiatique dans la capitale spirituelle de l'Inde suivie d'une dédicace et de rafraîchissements. Une soirée en association avec l'Office National du Tourisme de l'Inde, 13 Boulevard Haussmann, Paris.

Mireille-Joséphine Guezennec, philosophe voyageuse et photographe.

C - Bollywood

Le mardi 21 avril, 18h30

L'Occident s'intéresse de plus en plus au phénomène Bollywood que ce soit dans la mode, la cuisine, la danse ou le cinéma. Les uns en font l'éloge, les autres le critiquent sévèrement. Qu'est-ce que le cinéma de Bollywood ? Que se cache-t-il derrière ce terme ? Une conférence qui vous propose de découvrir les racines du cinéma populaire indien, de sa conception à sa réalisation, les thèmes qui y sont développés, son évolution depuis ses origines, sa fonction, ses acteurs...

Gin Piau, auteur de L'Univers Shah Rukh Khan (Tensing, 2012).

I - Images de l'Inde du Nord

Le mardi 28 avril, 18h30

Delhi, Agra, Gwalior, Khajuraho, Bénarès, Lucknow, Calcutta, Bhuvaneshwar, Puri... autant de découvertes inoubliables qui révèlent la diversité d'une grande civilisation. Puissance des forts moghols, raffinement exquis des sculptures des temples qui, de leurs gestes gracieux, témoignent du niveau artistique atteint en Inde du Nord il y a plus de dix siècles ; Bénarès, ville sainte entre toutes baignée par les eaux du fleuve de la délivrance, le Gange ; bouillonnement de la métropole de l'Est, ancienne capitale du Raj, la mythique Calcutta.

Un périple en images animé par l'un de nos spécialistes Maison.



MAI

Deux conférences (les 5 et 12 mai)
de **Marie-Claire d'Aligny**, enseignante
de lettres, marcheuse, à la découverte
de régions inattendues.

C - À pied : les vallées du Kinnaur et du Spiti Le mardi 5 mai, 18h30

La conférence invite à l'émergence
d'un rêve : border le corps de l'Inde
à pied. Elle vous emmène dans une
région isolée, frontière avec le Tibet
et l'Inde, à deux pas de la Chine : les
vallées du Kinnaur et du Spiti – dans
l'Himachal Pradesh. Des paysages
verdoyants aux vallées de pommiers
en fleurs laissent place à des paysages
désertiques jalonnés de monastères,
creusés par la rivière Spiti et ses allu-
vions qui captent la lumière, et bercés
par des mantras peints sur les flancs
bruns des montagnes. C'est au gré
des pas et d'un trio inattendu – un
guide local, un moine bouddhiste et
une jeune Française – que l'on entre
dans cette région, sur la route Hin-
doustani-Tibet, ancienne voie utilisée
par les caravanes de la soie entre l'Inde
et le Turkménistan.

C - À pied : ô Gujarat ! Une histoire de pas et de bâton : nomadisme, pastoralisme et pèlerinage Le mardi 12 mai, 18h30

La conférence naît d'un questionne-
ment et d'une histoire qui consiste à
border à pied la côte nord-ouest du
Gujarat, de Lakhpat à Dandi, fin de
la marche du sel de Gandhi, à tra-
vers le Kutch et le Saurashtra. L'on
présente la cristallisation d'un rêve et
comment cette histoire de pas et de
bâton rime en route avec nomadisme,
pastoralisme et pèlerinage. Il y a bien
là une histoire de la marche et la blan-
cheur de l'Inde – salines, coton, lait de
bufflonne. La conférence ne convie
pas à des paysages grandioses et à
des sites parmi les plus connus mais
à des découvertes inattendues, des
rencontres, avec des communautés
tribales comme les Rabaris, les jâins...

C - Les Peintures Warli Le mardi 19 mai, 18h30

Récits de vie, mythes et nouvelle com-
préhension du monde : un exposé sur les
peintures contemporaines des peuples
autochtones dits Warli. Autrefois liées
à la vie rurale et tribale, ces peintures
font partie intégrante des collections
contemporaines : la conférence retrace
leur parcours, de leur expression rurale
à un langage mondial.

Vikas Harish, muséologue et historien d'art.



JUIN

I - Images du Ladakh Le mardi 2 juin, 18h30

Une traversée en images de ce pays
de l'Himalaya indien, fortement
influencé par la culture tibétaine,
qu'on appelle « le dernier Shangri-
la ». Découverte de ses monastères
bouddhiques, de ses paysages et d'une
culture régionale, des déserts de haute
altitude aux anciens caravansérails de
la route de la soie.

*Un périple en images animé par l'un
de nos spécialistes Maison.*

I - Images du Rajasthan Le mardi 9 juin, 18h30

Une découverte du pays des princes,
où forts et palais somptueux conti-
nuent à donner vie aux légendaires
épopees des guerriers rajpoutes, où
bazars tortueux et bigarrés rivalisent
de gaîté avec une campagne belle et
contrastée.

*Un périple en images animé par l'un
de nos spécialistes Maison.*

I - Images de l'Inde du Sud Le mardi 16 juin, 18h30

Tamil Nadu, Kerala, Karnataka : une
traversée de l'Inde du Sud en images.
Les centres d'art dravidiens, les scènes
rurales, les innombrables sanctuaires
dans une nature luxuriante révèlent
une Inde au charme irrésistible,
fortement marquée par la culture
brahmanique.

*Un périple en images animé par l'un
de nos spécialistes Maison.*

C - Conférence
I - Information-voyage

Participation

- Information-voyage : 5 €
(Accès libre aux informations-voyage
pour nos clients après inscription
par un conseiller.)
- Conférence : 10 €
- Forum : 30 €
- Carte d'abonnement
pour 8 conférences : 60 €

Réservation indispensable

Dans tous les cas, veuillez à réserver
votre place dès que possible (nombre
de places limité). Pour le confort
de chacun (public et conférencier),
l'entrée ne sera pas autorisée après
le début de la conférence, y compris
pour les personnes inscrites.

Évitez l'attente téléphonique
et préférez la réservation par mail
conferences@maisondesindes.com
Tél. 01 56 81 38 38



76, rue Bonaparte
(place St Sulpice) Paris 6^e
Ouvert du lundi au samedi
de 10 h à 19 h
www.maisondesindes.com