



INDIAN MUSEUM, KOLKATA
MINISTRY OF CULTURE, GOVERNMENT OF INDIA
Cordially invites you to

Homage to the Great Goddess Durga



An Exhibition of photographs at Indian Museum, Kolkata
by

Mireille-Joséphine Guézennec – Himabindu,
French professor of philosophy, a writer and a photographer

From 12th October to 12th November, 2018

Madame Virginie Corteval, Consul General of France in Kolkata
has kindly consented to inaugurate the exhibition on 12th October, 2018 at 3 p.m.

Under the patronage of



In case of further queries, please call 033-2252-1790 | Follow Us @ <https://www.facebook.com/groups/indianmuseumkolkata/>



INDIAN MUSEUM, KOLKATA
MINISTRY OF CULTURE, GOVERNMENT OF INDIA
Cordially invites you to

Homage to the Great Goddess Durga

An exhibition of photographs by

Mireille-Joséphine Guézennec – Himabindu,
French professor of philosophy, a writer and a photographer



Mireille-Joséphine Guézennec – Himabindu- is a French professor of philosophy, a writer and a photographer. For several decades, she has shared her life between France and India, her second home, a home that resides in her heart. As an indefatigable traveller with a deep passion for Indian civilization, culture and spirituality, she has travelled extensively all over the country as part of a personal quest and for research and study purposes. She is currently residing in Kolkata to carry out research on the Durga Puja celebrations and the tradition of the great goddesses. Her work embraces Mā Durgā, Mā Kālī and many other Goddesses and feminine deities (shakti) in West Bengal, and some of the other eastern States. For this in-depth study she has received a Senior Fellowship from ICCR and is affiliated to Jadavpur University (Kolkata).

Mireille-Joséphine, Himabindu, is the author of several books on India "Gange aux sources du fleuve éternel"- Published by Cheminements (2009). "Inde singulière et plurielle"- Published by l'Apert du Beau 2009 and "Benares, Kāshī, Varānās: voyage initiatique dans la capitale spirituelle de l'Inde" - Editions L'Apert 2013. Her last two books have received the 'French National Commission for UNESCO' patronage.

12th October to 12th November, 2018 | Indian Museum, Kolkata

Under the patronage of



In case of further queries, please call 033-2252-1790 | Follow Us @ <https://www.facebook.com/groups/indianmuseumkolkata/>



INDIAN MUSEUM, KOLKATA

Ministry of Culture
Government of India

Presents

HOMAGE TO THE GREAT GODDESS DURGA

Celebrating Durga Puja

A PHOTOGRAPHIC EXHIBITION

In Collaboration with and under patronage of

INDIAN NATIONAL COMMISSION FOR COOPERATION WITH UNESCO

By

Mireille-Joséphine Guézennec – Himabindu



अतुल्य भारत
Incredible India



Alliance Française
de Bengale



মহানাগরিক

দুর্গা সহায়

‘আমি চেয়ে চেয়ে দেখি সারাদিন।’ দুর্গাপূজা নিয়ে ফরাসি শিক্ষাবিদ ও আলোকচিত্রী মিরেইল-জোসেফিন গুজেনেক-এর ভাবনা এমনই। এই নিয়ে টানা চার বছর, তাঁর দুর্গা পূজা কালি কলকাতাতেই। সেই থাকা প্যাম্পেল পরিভ্রমণেই সীমাবদ্ধ থাকেনি। ২০১৬ এবং ২০১৭ সালে কুমোরটুলি গিয়ে, বাড়, বাঁশের কাঠামো আর মাটির তাল থেকে দুর্গাভিমা তৈরি হতে দেখা, বিভিন্ন পূজোয় গিয়ে কলাবউ মান থেকে পুষাঞ্জলি, সন্ধিপূজা থেকে নিরুপমা, শারদোৎসবের প্রতিটি মুহূর্ত তিনি বন্দি করেছেন ক্যামেরার লেন্সে। তারই প্রায় আশিট নমুনা নিয়ে ভারতীয় জাদুঘরে শুরু হয়েছে মিরেইলের আলোকচিত্র প্রদর্শনী ‘হোমেজ টু দ্য গ্রেট গডেস দুর্গা’। আরোজনে আইনিসিআর, আনিসিস হাউসে দুই বেসল এবং ইউনেস্কো। চলবে ১২ নভেম্বর পর্যন্ত। একান্ত সাক্ষাৎকারে মিরেইল জানালেন, পূজা নিয়ে তাঁর নানা অভিজ্ঞতার কথা। এক বার, বিশিষ্ট প্রতিমা শিল্পী সোমেন পালের স্টুডিওতে তিন ঘণ্টা অপেক্ষা করেছিলেন, দেবীর চক্ষুদানের মুহূর্তকে ধরার জন্য। আর এক বার রাত দুটোয় কুমোরটুলি পৌঁছে গিয়েছিলেন দুর্গা ও তাঁর পরিবার কীভাবে কুমোরটুলি ছেড়ে বা বারোয়ারি পূজোর উদ্দেশ্যে রওনা হন দেখার জন্য। বারোয়ারি পূজোর পাশাপাশি, বনেনি বাড়ির পূজোর প্রতিও তাঁর সমান আকর্ষণ। এক বার ভোর পাঁচটায় বাঘাটে কলাবউ মান দেখে ‘আমজিত’ অতিথি হিসাবে যোগ দেন চারশো বছরেরও বেশি পুরোনো বড়িশার সার্বণ রায়চৌধুরীদের পূজোয়। মিরেইলের কাছে দুর্গা পূজা যেমন শক্তির আরাধনা, তেমনই দেবী মূর্তিগুলি হল কলকাতার মুখশিল্পীদের সৃষ্টির স্রোত নিদর্শন। তিনি বলছেন, ‘আমার তো মনে হয়, প্রতিমা গড়ার মুহূর্তে শিল্পীরাও এক এক জন সৃষ্টিকর্তা’। ভারতীয় দর্শনের হাতী মিরেইল ইতিমধ্যেই পড়ে ফেলেছেন ‘দেবী মাহাত্মা’, ‘শ্রীশ্রী চর্চা’ বা মার্কণ্ডেয় পুরাণের মতো ধর্মগ্রন্থ। শক্তি নিয়ে গবেষণা করতে গিয়ে জেনেছেন দুর্গা, কালী ও মনসার কথা। সম্প্রতি দেখে এলেন বাংলাদেশে অবস্থিত শক্তিপীঠগুলি। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের মধ্যে সেতুবন্ধনই তাঁর জীবনের লক্ষ্য বলে জানালেন মিরেইল। তাঁর মতে, সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি এবং সহিষ্ণুতাই কলকাতার পূজোকে অনন্য করে তুলেছে। তাঁর আক্ষেপ, ‘ফ্রান্সে ভারতীয় যোগ, আধ্যাত্মবাদ নিয়ে যতটা সচেতনতা আছে, দুর্গাপূজা নিয়ে তার ততশেষই নেই। এই ব্যবধানই আমি খোঁচতে চাই।’



<https://www.indulgexpress.com/culture/art/2018/oct/29/french-philosopher-mireille-josephine-pays-homage-to-durga-at-indian-museum-kolkata-10852.html>

